

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
"МОСКОВСКАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ШКОЛА ОЛЕГА ТАБАКОВА
ПРИ ГОСУДАРСТВЕННОМ БЮДЖЕТНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КУЛЬТУРЫ
ГОРОДА МОСКВЫ "МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ОЛЕГА ТАБАКОВА"**

Рассмотрены и согласованы
на заседании кафедры
творческо-исполнительской деятельности
Протокол № 3 от 06.11.2025 г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ
по дисциплине ТАНЕЦ**

*– задания для самостоятельной
работы студентов и подготовки к
промежуточной аттестации*

Специальность – 52.05.01 Актерское искусство
Уровень подготовки – специалитет

**г. Москва
2025 год**

Задания для самостоятельной работы и подготовки к промежуточной аттестации

5 семестр

Знать:

- перечень тренировочных упражнений (для различных групп мышц) для развития хореографических навыков и пластики танцевальных движений;
- элементы и комбинации партерного, классического экзерсиса;
- элементы историко-бытовых танцев средних веков (на примере композиции бранля, фарандолы);
- элементы историко-бытовых танцев эпохи Возрождения (на примере композиции менуэта).

Уметь:

- чётко выполнять тренировочные упражнения (для различных групп мышц) для развития хореографических навыков и пластики танцевальных движений;
- правильно и грамотно исполнять элементы и комбинации партерного, классического экзерсиса;
- правильно, грамотно и выразительно исполнять элементы историко-бытовых танцев средних веков (на примере композиции бранля, фарандолы);
- правильно, грамотно и выразительно исполнять элементы историко-бытовых танцев эпохи Возрождения (на примере композиции менуэта).

Контрольное занятие

1. показ разученных тренировочных упражнений;
2. показ разученных упражнений партерного и классического экзерсисов;
3. показ танцевальной композиции на примере бранля, фарандолы.

6 семестр

Знать:

- терминологию по классическому танцу (перевод с французского языка)
- упражнения (для различных групп мышц) для развития хореографических навыков и пластики танцевальных движений;
- элементы партерного, классического экзерсиса;
- элементы историко-бытовых танцев XVIII века (на примере композиции полонеза);
- элементы историко-бытовых танцев XIX века (на примере композиции вальса).

Уметь:

- выполнять тренировочные упражнения (для различных групп мышц) для развития хореографических навыков и пластики танцевальных движений;
- правильно, грамотно и выразительно исполнять элементы партерного, классического экзерсиса;
- правильно, грамотно и выразительно исполнять элементы историко-бытовых танцев XVIII века (на примере композиции полонеза);
- правильно, грамотно и выразительно исполнять элементы историко-бытовых танцев XIX века (на примере композиции вальса).

Контрольное занятие

1. показ разученных элементов классического экзерсиса;
2. показ танцевальной композиции на примере историко-бытовых танцев

XIX века (вальс).

7 семестр

Знать:

- терминологию по классическому танцу (перевод с французского языка)
- упражнения (для различных групп мышц) для развития хореографических навыков и пластики танцевальных движений;
- элементы партерного, классического экзерсиса;
- элементы народно-характерных танцев XVIII века;
- элементы народно-характерных танцев XIX века;
- основной понятийный терминологический аппарат по классическому танцу (перевод с французского языка) и народному танцу;
- элементы классического экзерсиса у станка;
- элементы классического экзерсиса на середине;
- основные движения, комбинации и композиции народно-сценического танца на середине (на примере цыганского танца, испанского танцев).

Уметь:

- выполнять тренировочные упражнения (для различных групп мышц) для развития хореографических навыков и пластики танцевальных движений;
- правильно, грамотно и выразительно исполнять элементы партерного, классического экзерсиса;
- правильно, грамотно и выразительно исполнять элементы историко-бытовых танцев XVIII века (на примере композиции полонеза);
- правильно, грамотно и выразительно исполнять элементы историко-бытовых танцев XIX века (на примере композиции вальса, мазурки).

Контрольное занятие

- показ разученных элементов классического экзерсиса,
- показ танцевальной композиции на примере народно-характерных танцев
- показ основных движений народно-сценического танца на середине (белорусские и молдавские танцы);
- показ танцевальных композиций на примере цыганских и испанских танцев.

8 семестр

Знать:

- основной понятийный терминологический аппарат по классическому танцу и современному танцу.

Уметь:

- правильно и грамотно исполнять элементы классического экзерсиса у станка, на середине;
- правильно и грамотно исполнять элементы современного танца (основные положения ног, основные позиции рук, прыжки, перемещения, элементарные акробатические элементы).

Контрольное занятие

- показ разученных комбинаций классического экзерсиса у станка и на середине;
- показ элементов композиции медленного вальса (европейская программа);

- показ элементов и композиции танца ча-ча-ча (латино-американская программа);
- показ элементов современного танца (позиции рук и ног, прыжки, перемещения и акробатические элементы).

Примерная программа:

1. элементы и композиция медленного вальса (европейская программа),
2. элементы и композиция танца ча-ча-ча (латиноамериканская программа).

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009CB83837003798C0B1C36C57E64E380
Выдано: ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ "МОСКОВСКАЯ
ТЕАТРАЛЬНАЯ ШКОЛА ОЛЕГА ТАБАКОВА ПРИ ГОСУДАРСТВЕННОМ
БЮДЖЕТНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ "МОСКОВСКИЙ
ТЕАТР ОЛЕГА ТАБАКОВА"
Действителен: с 26.06.2025 до 19.09.2026